

**Рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
(Литературное чтение)
(начальное общее образование)
8 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению 8 класса составлена на основании нормативно – правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2.Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 3.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа- интернат», разработанная и утвержденная организацией(приказ от 30.08.2023 № 42-ОД)
5. Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- 6.Учебный план КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.
- 7.Устав КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»

Обоснование учебно-методического комплекса

Учебник З.Ф.Малышева «Чтение»8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2022

Учебное пособие предназначено для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Чтение» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данное учебное пособие включено в действующий Федеральный перечень учебников для реализации ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цель курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся.

Основными задачами :

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при чтении, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Общая характеристика учебного предмета.

Основные направления коррекционной работы:

- коррегировать артикуляционный аппарат;
- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- коррегировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Принципы:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д

На уроках применяются следующие технологии :

- здоровьесберегающие технологии Базарный В.Ф., Уфимцева Л.П.;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные;
- развивающее;
- проблемное обучение;
- дифференцированный подход.

Основные методы обучения:

- метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (**словесные** – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности; (беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и т.д.)
- метод исследования (наблюдение, анкетирование);
- метод изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

Типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок первоначального изучения материала);
- урок коррекции и закрепления нового материала (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) ;
- комбинированный урок.

Основные виды организации учебного процесса:

- урок;
- урок развития связной речи;
- самостоятельная работа;

- практическая работа.

Формы организации урока:

- по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные, фронтальные);
- по месту организации (школьные);
- традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа);
- нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Формируемые компетенции:

- учебно-познавательная;
- информационная;
- коммуникативная;
- рефлексивная;
- социальная.

Межпредметные связи:

- математика. Называние чисел. Поиск нужной страницы в учебнике;
- русский язык. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам;
- история. Чтение произведений на историческую тему;
- природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы;
- изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами;
- чтение «про себя» с выполнением заданий;
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

В соответствии с учебным планом КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» изучение предмета «Чтение» в 8 классе отводится 4 часа в неделю, **136 часа** в год. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т.п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не

достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

1-й уровень (минимальный)

- . читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие,

которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 8 классе

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Учебно-тематическое планирование

№ п.п	Название тем и разделов	Кол. часов	Тип урока	Коррекционная работа	Виды деятельности	Примечание
1	Произведения устного народного творчества. Статья «Сказки»	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Обогащение словарного запаса	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	
2	Сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) Развитие умения понимать речь окружающих.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	
4	Сказка «Волшебное кольцо». . Добрые поступки Мартышки.	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	
5	Пословицы и поговорки	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Обогащение словарного запаса	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование	

					элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах	
6	Баллады. Статья «Баллады».	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Обогащение словарного запаса	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя.	
7	Баллада Жуковского В.А. «Перчатка» Чтение и беседа	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения.	
8	В. Жуковский «Перчатка». Характеристика Делоржа.		комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности.	Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	
9	И. Суриков «Нашла коса на камень». Чтение по ролям и беседа.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания; развитие устойчивости, расширение объёма. Развитие связной устной речи.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения	
10	Былины. Чтение статьи «Былины»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.	
11	Былина «Садко» Чтение	1	урок усвоения новых	Обогащение словарного запаса.	Выборочное чтение. Анализ	

			знаний	Развитие логического мышления.	произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей	
12	Былина «Садко» Чтение и беседа, средства языковой выразительности.	1	Комбинированный урок	Коррекция эмоциональной стороны речи. Развитие переключаемости внимания. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании		
13	Былина «Садко». Работа с иллюстрацией. Характеристика персонажей	1	Комбинированный урок			
14	Внеклассное чтение. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений Развитие творческой деятельности. Развитие связной устной речи.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	
15	А. С. Пушкин. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина	
16	М. Я. Басина «Публичное испытание» Чтение	1	Комбинированный урок.	Развитие словесно – логической памяти. Коррекция и развитие мыслительной деятельности.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану	
17	М. Я. Басина	1	Комбинированный	Развитие словесно – логической		

	«Публичное испытание» Краткий пересказ текста по плану		урок.	памяти. Коррекция и развитие мыслительной деятельности.		
18	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	Комбинированный урок.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Со- отнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста	
19	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок) Чтение	1	Комбинированный урок.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Коррекция произвольной долговременной памяти, развитие прочного запоминания.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстратив- ным материалом. Заучивание стихотворения наизусть	
20	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд». Чтение и заучивание наизусть	1	Комбинированный урок.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Коррекция произвольной долговременной памяти, развитие прочного запоминания.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстратив- ным материалом. Заучивание стихотворения наизусть	
21	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Комбинированный урок.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Коррекция произвольной долговременной памяти, развитие прочного запоминания.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания.	

					Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием	
22	«И. И. Пущину» Чтение, выделение главной мысли.	1	Комбинированный урок.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности.	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть	
23	«Няне». Чтение и заучивание наизусть.	1	Комбинированный урок.	Коррекция произвольной долговременной памяти. Коррекция нравственных качеств личности	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом	
24	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	Комбинированный урок.	Коррекция личностных качеств, эмоциональной сферы. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение	
25	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о	1	Комбинированный урок.	Совершенствование операций установления причинно –	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.	

	работнике его Балде» Чтение			следственных связей. Формирование и коррекция личностных качеств.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	
26	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике Балде » Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.	1	Комбинированный урок.	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления		
27	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».. Образы героев в сказке.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания (распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.		
28	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	
29	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	
30	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	Комбинированный урок	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности. Воспитание сознательного отношения к учению.	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение	

					главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями	
31	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть	
32	М. Ю. Лермонтов «Парус» Проверка техники чтения.	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворений наизусть. Самостоятельное чтение. Совершенствовать технику чтения	
33	М. Ю. Лермонтов «Сосна»	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.	
34	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	Комбинированный урок	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания.	
35	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича». Чтение. Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.	Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания.	
36	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича». Чтение по ролям. Составление плана	1	комбинированный	Коррекция внимание; развитие устойчивости, расширение объёма. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста	Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к	

37	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича». Кулачный бой на Москве-реке. Характеристика героев.	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности.	события. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение	
38	Внеклассное чтение Поэтический урок.	1	Урок повторения и систематизации знаний.	Расширение зоны актуального развития, развитие умения справляться с заданиями различной степени сложности.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	
39	И. А.Крылов. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы	
40	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие логического мышления. Формирование нравственных качеств личности.	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	
41	И. А. Крылов «Осёл и соловей»	1	комбинированный	Обогащение словарного запаса. Развитие логического мышления. Развитие слухового и зрительного восприятия.		
42	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1	комбинированный	Расширение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания. Коррекция зрительного восприятия. Совершенствовать технику чтения		
43	Внеклассное чтение	1	комбинированный	Расширение зоны актуального развития, развитие умения	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	

	«О чём рассказывают басни»			справляться с заданиями различной степени сложности	Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
44	Н. А. Некрасов. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	
45	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование	
46	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями	
47	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок). Чтение	1	комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы	

48	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный Нос». Иллюстрирование черты характера русской женщины примерами из текста	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	
49	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок) Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	1	комбинированный	Активизация процессов воспроизведения. Развитие зрительного восприятия.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	
50	Н. А. Некрасов «Русские женщины» Деление текста стихотворения на части. Выразительное чтение стихотворения	1	комбинированный	Активизация процессов воспроизведения. Развитие зрительного восприятия.		
51	И. С.Никитин. Биография.	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
52	И. С.Никитин. «Русь»	1	комбинированный	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной	

					выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	
53	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	комбинированный	Коррекция внимание; развитие устойчивости, расширение объёма. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание	
54	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов <i>Природа в стихах поэтов (Н. Рубцов, А. Фет, Ф. Тютчев).</i>	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие логического мышления. Развитие связной речи. Увеличение объёма внимания.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	
55	И. С. Тургенев. Биография	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	
56	И. С. Тургенев «Муму» Приезд Герасима в город. Чтение 1 части	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	
57	И. С. Тургенев	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного	Словесное рисование. Выра-	

	«Муму» Необыкновенное происшествие.			восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.	зительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	
58	И. С. Тургенев «Муму» . Муму в барских покоях.	1	урок усвоения новых знаний	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления		
59	И. С. Тургенев «Муму» Переживания Герасима.	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Формирование личностных качеств. Развитие связной устной речи.		
60	И. С. Тургенев «Муму» Переполюх в доме.	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.		
61	И. С. Тургенев «Муму» Решение Герасима.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие непроизвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса		
62	И. С. Тургенев «Муму» ». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
63	И. С. Тургенев «Муму» Составление характеристики Герасима	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности.		

	по плану			Развитие зрительной памяти.		
64	И. С. Тургенев «Муму» Составление плана. Краткий пересказ рассказа	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)		
65	Л. Н. Толстой. Биография	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового и зрительного восприятия. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту	
66	Л. Н. Толстой. «После бала». Чтение.	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения	
67	Л. Н. Толстой « После бала». Характеристика полковника.	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		
68	Л.Н.Толстой «После бала». Краткий пересказ	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
69	Внеклассное чтение.	1	комбинированный	Развивать и корректировать	Выборочное чтение, рассказывание	

	Произведения русских писателей 19 века			восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления	отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	
70	А. П. Чехов. Биография	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту	
71	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового и зрительного восприятия. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения.	
72	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» Характеристика отношения автора к героям.	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	
73	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А. П. Чехова.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	

74	В. Г. Короленко. Биография Проверка техники чтения	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту	
75	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» Чтение	9	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
76	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» Знакомство девочки с Петриком	1	комбинированный	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос		
77	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» Жизнь в усадьбе.	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		
78	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» В обществе молодёжи. Знакомство девочки с семьёй Петрика	1	комбинированный	Формировать внимание к авторскому слову. Обучение различным видам пересказа Коррекция эмоциональной стороны речи.		
79	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» Объяснение Эвелины и Петра.	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		

80	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» Гордое сознание своей силы.	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развивать и корректировать память и логическое мышление Развитие связной устной речи.		
81	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» Выявление авторского отношения к героям повести. Работа с иллюстрацией.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		
82	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» Составление плана	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		
83	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» Пересказ по плану	1	Комбинированный урок.	через умение выделять главное, обобщать. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие умения планировать собственную деятельность.		
84	А. М. Горький. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту	
85	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок) Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Формирование творческого восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ тек- ста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над	
86	А. М. Горький «Макар Чудра»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие умения осмысливать и сопереживать.		

	Характеристика Лойко и Радды.			Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
87	А. М. Горький «Макар Чудра» Составление плана пересказ	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
88	С. А. Есенин. Биография	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту	
89	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	
90	С. А. Есенин «Пороша»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса. Совершенствование операций мыслительной деятельности	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты	

					русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	
91	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	комбинированный	Активизация процессов воспроизведения.. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса. Развитие произвольной долговременной памяти	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование	
92	А. П. Платонов. Биография.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового и зрительного восприятия. Совершенствование правильности формулировок, умения давать правильный ответ на вопрос.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту	
93	А. П. Платонов. «Разноцветная бабочка» Чтение	1	комбинированный	Активизация процессов воспроизведения. Коррекция зрительного и слухового восприятия.	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту	
94	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка». Составление плана, пересказ.	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	
95	А. Н. Толстой.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового и зрительного	Знакомство с биографией и основными этапами творчества	

	Биография.			восприятия. Совершенствование правильности формулировок, умения давать правильный ответ на вопрос.	А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого.	
96	А. Н. Толстой. «Русский характер»	1	комбинированный	Коррекция зрительного и слухового восприятия. Расширение объема внимания.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
97	А. Н. Толстой. «Русский характер» Егор Дремов на войне.	1		Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
98	А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
99	Н. А. Заболоцкий. Биография.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового и зрительного восприятия. Совершенствование правильности формулировок, умения давать правильный ответ на вопрос.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	
100	Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение	

101	К. Г. Паустовский. Биография.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового и зрительного восприятия. Совершенствование правильности формулировок, умения давать правильный ответ на вопрос.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	
102	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении) Чтение Одиночество Екатерины Петровны.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	
103	К. Г. Паустовский «Телеграмма» Рассказание Настя.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие устойчивости внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос	Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном	
104	Р. И. Фраерман. Биография.	1	Комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	
105	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» Печаль и радость.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	
106	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» В школе.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в	

				последовательности воспроизведения текста.	произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
107	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
108	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» Пурга. Катя и Коля.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
109	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» Прощание. Характеристика героев примерами из текста	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
110	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» Составление плана отрывка, пересказ	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
111	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» Пересказ	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение озаглаиванию Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать. Активизация процесса воспроизведения.		
112	Л. А. Кассиль. Биография.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по	

				Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	тексту. Самостоятельное составление вопросов.	
113	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы» Чтение	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	
114	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы» Личностные качества Пеки.	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.	Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	
115	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы» Смешное и грустное в рассказе.	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Коллективное обсуждение произведения	
116	А.Т. Твардовский. Биография «Василий Теркин».	1	урок усвоения новых знаний	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Коррекция зрительного и слухового восприятия.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения.	
117	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1	Комбинированный	Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Коррекция зрительного и слухового восприятия.	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета.	
118	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	

	наступлении»			личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Коррекция зрительного и слухового восприятия.	Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы	
119	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении»	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
120	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование	1	комбинированный	Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Коррекция зрительного и слухового восприятия.		
121	В.М. Шукшин. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
122	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» Чтение		комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие произвольного внимания. Формирование положительных мотивов учебно-познавательной деятельности.		
123	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Развитие слухового и зрительного восприятия.		

124	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1	комбинированный	Развитие непроизвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
125	Внеклассное чтение. Чтение статей о В. М. Шукшине из периодической печати, обсуждение прочитанного	1	урок усвоения новых знаний	Формирование умения работать в группе. Коррекция личностных качеств обучающихся. Расширение кругозора.	Чтение статей о В. М. Шукшине из периодической печати, обсуждение прочитанного	
126	В.П. Астафьев. Биография	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	
127	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Чтение	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	
128	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.	Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
129	Р. П. Погодин. Биография	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками	

					произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов.	
130	Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	1	комбинированный	Чтение. Чтение по ролям.. Работа с текстом. Беседа по прочитанному. Фронтальная работа.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
131	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1	комбинированный	Беседа. Составление плана. Пересказ. Коллективная работа.		
132	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.	1	комбинированный	Чтение. Чтение по ролям.. Работа с текстом. Беседа по прочитанному. Фронтальная работа.		
133	Р.П. Погодин «Алфред». Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.	1	комбинированный	Беседа. Составление плана. Пересказ. Коллективная работа.		
134	А.А. Сурков Биография. «Родина».	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение	
135	А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение.	1	комбинированный	Коррекция произвольной долговременной памяти. Коррекция нравственных качеств личности		
136	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1	комбинированный	Коррекция операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие логического мышления. Развитие связной речи. Увеличение объёма внимания.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	

--	--	--	--	--	--	--