

**Рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
(Литературное чтение)
(начальное общее образование)
7 класс**

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2.Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 3.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа- интернат», разработанная и утвержденная организацией(приказ от 30.08.2023 № 42-ОД)
5. Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- 6.Учебный план КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.
- 7.Устав КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»

Обоснование учебно-методического комплекса

Учебник А. К. Аксёнова «Чтение» 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2022

Учебное пособие предназначено для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Чтение» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данное учебное пособие включено в действующий Федеральный перечень учебников для реализации ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цель курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся.

Основными задачами :

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;

- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при чтении, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Общая характеристика учебного предмета.

Основные направления коррекционной работы:

- корректировать артикуляционный аппарат;
- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- корректировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Принципы:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д

На уроках применяются следующие технологии :

- здоровьесберегающие технологии Базарный В.Ф., Уфимцева Л.П.;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные;
- развивающее;
- проблемное обучение;
- дифференцированный подход.

Основные методы обучения:

- метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (**словесные** – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности; (беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и т.д.)
- метод исследования (наблюдение, анкетирование);
- метод изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

Типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок первоначального изучения материала);
- урок коррекции и закрепления нового материала (практический урок);

- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) ;
- комбинированный урок.

Основные виды организации учебного процесса:

- урок;
- урок развития связной речи;
- самостоятельная работа;
- практическая работа.

Формы организации урока:

- по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные, фронтальные);
- по месту организации (школьные);
- традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа);
- нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Формируемые компетенции:

- учебно-познавательная;
- информационная;
- коммуникативная;
- рефлексивная;
- социальная.

Межпредметные связи:

- математика. Называние чисел. Поиск нужной страницы в учебнике;
- русский язык. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам;
- история. Чтение произведений на историческую тему;
- природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы;
- изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами;
- чтение «про себя» с выполнением заданий;
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

В соответствии с учебным планом КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» изучение предмета «Чтение» в 7 классе отводится 4 часа в неделю, **136 часа** в год. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;

- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения программы включают усвоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством

Все учащиеся разделены на 2 основных уровня по обучаемости

Достаточный уровень	Минимальный уровень
----------------------------	----------------------------

Колоколкина Махин Неволина Дергоусова Солькина Фаргер Денк	Нагишев Орзев Пермяков Розбах Рудер Воронин Савостина
--	---

Способы и формы оценки образовательных результатов

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко,

А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева,

В. Г. Распутин, А. Г. Алексина.

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов.

Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Литература для внеклассного чтения

Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».

Л. Н. Толстой «Детство».

В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», Дети подземелья».

А. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».

К. Г. Паустовский «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».

А. М. Горький «Детство».

Жюль Верн "Дети капитана Гранта"

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Программой не предусмотрено распределение часов по разделам, поэтому количество учебного времени, отведенного на изучение разделов, распределено по принципу целесообразности.

Учебно-тематическое планирование

№ п.п	Название тем и разделов	Кол. часов	Тип урока	Коррекционная работа	Виды деятельности	Примечание
1	Устное народное творчество	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Обогащение словарного запаса	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества.	
2	Жанры устного народного творчества	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) Развитие умения понимать речь окружающих.	Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Чтение по ролям	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)		
5	Русская народная сказка «Сивка - бурка» ...» Пересказ сказки	1	комбинированный	Развитие связной монологической речи. Обогащение словарного запаса. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	комбинированный	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Совершенствовать технику чтения. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и	

					поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	
7	Русская народная сказка "Умный мужик"	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Внешний облик Ильи Муромца	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом	
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца» Выразительное чтение	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания; развитие устойчивости, расширение объёма. Развитие связной устной речи.		
10	Народные песни	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни	
11	Пословицы и загадки	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция эмоциональной стороны речи.	Работа над особенностями народных произведений малых	

				Развитие переключаемости внимания. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании	форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах	
12	Внеклассное чтение. «Волшебное кольцо»	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений Развитие творческой деятельности. Развитие связной устной речи.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах	
13	А. С. Пушкин. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина	
14	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Чтение 1 части. Характеристика царя	1	Комбинированный урок.	Развитие словесно – логической памяти. Коррекция и развитие мыслительной деятельности.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание	
15	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Чтение 2 части. Чудеса на острове Буяне	1	Комбинированный урок.	Совершенствование операций установления причинно – следственных связей. Формирование и коррекция личностных качеств.		
16	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Чтение 3 части Поведение сестер и бабы Бабурихи.	1	Комбинированный урок.	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления		
17	А. С. Пушкин «Сказка о	1	урок усвоения новых	Коррекция внимания		

	царе Салтане...»Чтение 4 части. Характеристика князя Гвидона		знаний	(распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.	собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки	
18	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Пересказ по плану	1	комбинированный	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия.		
19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Заучивание отрывка наизусть	1	Урок усвоения новых знаний.	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.		
20	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	комбинированный	Коррекция произвольной долговременной памяти. Коррекция нравственных качеств личности.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть	
21	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция произвольной долговременной памяти. Коррекция нравственных качеств личности.	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями	
22	Внеклассное чтение. Поэтический мир Пушкина	1	Комбинированный урок	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
23	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	

24	М. Ю. Лермонтов «Бородино» Чтение.	1	Комбинированный урок	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	
25	М. Ю. Лермонтов Батальные сцены «Бородино»	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
26	Язык стихотворения «Бородино»	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
27	М. Ю. Лермонтов «Бородино» Заучивание отрывка наизусть	1	комбинированный	Коррекция произвольной долговременной памяти. Коррекция нравственных качеств личности.		
28	И. А. Крылов. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова	
29	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух»	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие логического мышления. Формирование нравственных качеств личности.	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали	
30	И. А. Крылов, басни. «Волк и Журавль»	1	урок усвоения новых знаний	Обогащение словарного запаса. Развитие логического мышления. Развитие слухового и зрительного восприятия.		
31	И. А. Крылов, басни. «Слон и Моська»	1	комбинированный	Обогащение словарного запаса. Развитие логического мышления. Развитие слухового и зрительного восприятия.		
	И. А. Крылов, басни Заучивание басни наизусть	1	комбинированный	Расширение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.		

32	Проверка техники чтения			Коррекция зрительного восприятия. Совершенствовать технику чтения	басен. Заучивание басни наизусть	
33	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	комбинированный	Расширение зоны актуального развития, развитие умения справляться с заданиями различной степени сложности	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
34	Н. А. Некрасов. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова	
35	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	
36	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин» Чтение	1	комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом.	
37	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин. Характеристика персонажей	1	комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом.	
38	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин. Выразительное чтение	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей	

39	Л. Н. Толстой. Биография	1	комбинированный	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого	
40	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Ружьё уехало. Чтение 1 части	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.	
41	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» В плену. Чтение 2 части	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.		
42	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Пересказ 2 части по плану	1	урок усвоения новых знаний	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления		
43	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Отношение татар к Жилину. Чтение 3 главы	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Формирование личностных качеств. Развитие связной устной речи.		
44	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Подготовка к побегу. Чтение 4 главы	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.		

45	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Характеристика героев рассказа	1	урок усвоения новых знаний	Развитие непроизвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса		
46	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Неудачный побег . Чтение 5 части	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)		
47	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Освобождение Чтение 6 главы	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности. Развитие зрительной памяти.		
48	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» » Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.	1	комбинированный	Развитие произвольного внимания (переключаемость, распределение, устойчивость). Коррекция эмоциональной стороны речи.		
49	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Вона и мир в рассказе	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать		
50	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Составление устного рассказа по плану «Дружба Жилина и Дины»	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
51	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой «Детство».	1	комбинированный	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Ха- рактеристика персонажей и их поступков. Коллективное	

					обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах	
52	А. П. Чехов. Биография	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова	
53	А. П. Чехов «Хамелеон» Чтение по ролям	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового и зрительного восприятия. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для	
54	А. П. Чехов «Хамелеон» Анализ рассказа		комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	
55	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Каштанка»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
56	В. Г. Короленко. Биография		урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение.	

				Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.	Ответы на вопросы учителя по тексту	
57	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» «Я и мой отец»	9	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	
58	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство»	1	комбинированный	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос		
59	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» Характеристика героев повести	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		
60	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» Пересказ по плану	1	комбинированный	Формировать внимание к авторскому слову. Обучение различным видам пересказа Коррекция эмоциональной стороны речи.		
61	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» «Знакомство продолжается»	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		
62	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» Пересказ по плану	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развивать и корректировать память и		

				логическое мышление Развитие связной устной речи.		
63	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» «Осенью»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		
64	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» «Кукла» Проверка техники чтения	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		
65	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» «Минуты радости и тревоги»	1	Комбинированный урок.	через умение выделять главное, обобщать. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие умения планировать собственную деятельность.		
66	Внеклассное чтение. В. Г. Короленко «Купленные мальчики»	1	комбинированный	через умение выделять главное, обобщать. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие умения планировать собственную деятельность.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.	
67	А. М. Горький. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	
68	А. М. Горький «Детство»	1	урок усвоения новых	Развитие произвольного внимания		

	Чтение 1 части. Горячий туман взаимной вражды всех со всеми		знаний	(переключаемость, распределение, устойчивость). Коррекция эмоциональной стороны речи. Формирование навыков взаимоконтроля	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	
69	А. М. Горький «Детство» Чтение 2 части. Жесткие развлечения в семье Кашириных	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция устной речи через обучение озаглавливанию Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
70	А. М. Горький «Детство» Характеристика героев повести	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
71	А. М. Горький «Детство» Чтение 3 части Наказание детей	1	комбинированный	Коррекция внимания (распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.		
72	А. М. Горький «Детство» Характеристика Саши	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
73	А. М. Горький «Детство» Чтение 4 части Различное представление о любви у героев повести	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция и развитие основных мыслительных умений		
74	А. М. Горький «Детство» Характеристика Алёши по плану	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
75	А. М. Горький «В людях»	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и		

	Чтение 1 части			сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	
76	А. М. Горький «В людях» Жизнь Алёши в доме чертёжника	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
77	А. М. Горький «В людях» Чтение 2 части. Страсть к чтению	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать. Обучение осмыслению и сопереживанию.		
78	А. М. Горький «В людях» Характеристика Алёши	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
79	М. В. Исаковский Биография	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
80	М. В. Исаковский «Детство»	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавление частей произведения. Работа над пересказом	

				запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
81	М. В. Исаковский «Ветер»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	
82	М. В. Исаковский «Весна»	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса..		
83	К. Г. Паустовский Биография	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского	
84	К. Г. Паустовский «Последний чёрт» Чтение 1 части	1	урок усвоения новых знаний	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном	
85	К. Г. Паустовский «Последний чёрт» Выделение художественных определений и сравнений.	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
86	К. Г. Паустовский «Последний чёрт» Характеристика деда Митрия.	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания.		

				Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
87	К. Г. Паустовский «Последний чёрт» Чтение 2 части	1	урок усвоения новых знаний	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления		
88	К. Г. Паустовский «Последний чёрт» Пересказ с изменением лица рассказчика.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие устойчивости внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос		
89	М. М. Зощенко. Биография	1	Комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко	
90	М. М. Зощенко «Великие путешественники» Чтение.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
91	М. М. Зощенко «Великие путешественники» Деление на части, составление плана.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном	
92	М. М. Зощенко «Великие путешественники» Юмор в рассказах Зощенко	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
93	М. М. Зощенко «Великие	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти.		

	путешественники» Краткий пересказ.			Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
94	К. М. Симонов. Биография	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	
95	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) Дружба Деева и Петрова Разучивание наизусть от- рывка стихотворения	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение по- словиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения	
96	К. М. Симонов «Сын артиллериста» Характеристика Лёньки	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
97	К. М. Симонов «Сын артиллериста». Подвиг лейтенанта Петрова	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
98	К. М. Симонов «Сын артиллериста» Пересказ с изменением лица	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
99	В. П. Катаев. Биография.	1	Урок усвоения новых знаний	Коррекция слухового и зрительного восприятия.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.	

				Развитие логического мышления. Формирование нравственных качеств личности.	П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	
100	В. П. Катаев. «Флаг» Чтение. Чтение наизусть отрывка из поэмы «Сын артиллериста».	1	Урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	
101	В. П. Катаев. «Флаг» Подвиг моряков в рассказе	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.	
102	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	
103	Н. И. Рыленков. «Деревья» Чтение	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	
104	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки ...» Проверка техники чтения	1	Урок усвоения новых знаний.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными	
105	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке.» Чтение и заучивание наизусть.	1	урок обобщения и систематизации знаний	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.		

					средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть	
106	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе Стихи Рыленкова о природе	1	урок обобщения и систематизации знаний	Оценка и коррекция умений по технике чтения	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками	
107	Ю. И. Коваль. Биография	1	Комбинированный урок	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
108	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин» Чтение.	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	
109	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин» Деление на части и краткий пересказ.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
110	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление характеристики клеста по данному плану	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
111	Ю. И. Коваль. «Капитан	1	комбинированный	Развитие навыков планирования		

	Клюквин» Человеческая доброта в рассказе			собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
112	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Подарок Акима Ильича Чтение и составление плана.	1	Урок усвоения новых знаний.	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица	
113	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Собачьи повадки Тузика	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
114	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Как Тузик украл курицу	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
115	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Расставанье с другом	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
116	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Составление рассказа о собаке по плану	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
117	Ю. Я. Яковлев. Биография.	1	Урок усвоения новых знаний.	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	
118	Ю. Я. Яковлев «Ба-гульник» Чтение	1	Урок усвоения новых знаний.	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи.	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения.	

				Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.	
119	Ю. Я. Яковлев «Багульник. Урок доброты в рассказе	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану.	
120	Ю. Я. Яковлев «Багульник Составление характеристики Косты.	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	
121	Ю. Я. Яковлев «Багульник Составление рассказа о Косте по плану.	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
122	Внеклассное чтение «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1	Урок усвоения новых знаний.	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
123	Р. П. Погодин. Биография.	1	Урок усвоения новых знаний.	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
124	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора»Чтение История Володькиной жизни	1	Урок усвоения новых знаний.	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной	
125	Р. П. Погодин. «Время	1	комбинированный	Развитие навыков планирования		

	говорит - пора» Важное решение			собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	мысли рассказа. Коллективное обсуждение	
126	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора» Продолжение династии	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
127	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора» Пересказ по плану.	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
128	А. Г. Алексин. Биография.	1	Урок усвоения новых знаний.	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
129	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» Чтение по ролям.	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	
130	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» Характеристика поступков Лили	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.		
131	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» Деление на части и пересказ.	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.		
132	К. Я. Ваншенкин. Биография.	1	Урок усвоения новых знаний.	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
133	К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка»	1	Урок усвоения новых знаний.	Развитие внимания (переключаемость, распределение).	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам	

				Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса	учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	
134	К. Я. Ваншенкин «Снежки» Проверка техники чтения	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Коррекция зрительного восприятия. Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	
135	Внеклассное чтение. Жюль Верн "Дети капитана Гранта"	1	Урок усвоения новых знаний.	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	
136	Внеклассное чтение. Жюль Верн "Дети капитана Гранта"	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Учебник А. К. Аксёнова «Чтение» 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2022
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»
3. Шевченко Коррекционно – развивающее обучение. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001 г.
- 4.. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. В.Г.Петрова М.: «Педагогика» 1977 г.

Видеоматериал.

Классики русской литературы

Л. Н. Толстой «Детство».

В. Г, Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», Дети подземелья».

А. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».

К. Г. Паустовский «Старый повар», «Степная гроза»

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Материалы по литературе в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>