

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (начальное общее образование) 6 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению 6 класс составлена на основании нормативно – правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2.Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 3.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа- интернат», разработанная и утвержденная организацией(приказ от 29.08.2024 № 43-ОД)
5. Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- 6.Учебный план КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.
- 7.Устав КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»

Обоснование учебно-методического комплекса

Учебник И.М. Бгажнокова, Е.С.Погостина «Чтение» 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2021

Учебное пособие предназначено для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Чтение» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данное учебное пособие включено в действующий Федеральный перечень учебников для реализации ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цель курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся.

Основными задачами :

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при чтении, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Общая характеристика учебного предмета.

Основные направления коррекционной работы:

- коррегировать артикуляционный аппарат;

- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- корректировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Принципы:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д

На уроках применяются следующие технологии :

- здоровьесберегающие технологии Базарный В.Ф., Уфимцева Л.П.;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные;
- развивающее;
- проблемное обучение;
- дифференцированный подход.

Основные методы обучения:

- метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (**словесные** – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности; (беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и т.д.)
- метод исследования (наблюдение, анкетирование);
- метод изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

Типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок первоначального изучения материала);
- урок коррекции и закрепления нового материала (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) ;
- комбинированный урок.

Основные виды организации учебного процесса:

- урок;
- урок развития связной речи;
- самостоятельная работа;
- практическая работа.

Формы организации урока:

- по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные, фронтальные);
- по месту организации (школьные);
- традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа);
- нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Формируемые компетенции:

- учебно-познавательная;
- информационная;
- коммуникативная;
- рефлексивная;
- социальная.

Межпредметные связи:

- математика. Называние чисел. Поиск нужной страницы в учебнике;
- русский язык. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам;
- история. Чтение произведений на историческую тему;
- природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы;
- изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами;
- чтение «про себя» с выполнением заданий;
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

В соответствии с учебным планом КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» изучение предмета «Чтение» в 6 классе отводится 4 часа в неделю, **136 часа** в год. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**Личностные результаты:**

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;

- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не

достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя

Способы и формы оценки образовательных результатов

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.

Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Структура курса.

Тема раздела	Всего часов	Заучивание наизусть	Уроки внеклассного чтения
«Учитесь видеть красоту В лучах разбуженного солнца И, воплощая в жизнь мечту, Испейте всю её до донца...» Д. Фёдорова	28	3 М. Ножкин. «Россия». И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...». Б. Заходер. «Петя мечтает».	3
«В несметном нашем богатстве Слова драгоценные есть: Отечество, Верность, Братство. А есть ещё: Совесть, Честь...» А. Яшин	23	1 А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя».	2
«Морозы – декабрю, метели – февралю, Капли первые – задумчивому марту. А я б сказать не мог, что больше я люблю» Н. Рыленков	34	2 И. Никитин. «Весело сияет» И. Суриков «Белый снег пушистый».	1
«Самая большая радость в мире – Это делать счастье для других» М. Дудин.	51	4 В. Жуковский. «Жаворонок». А. Твардовский. «Как после мартовских метелей». В. Набоков. «Дождь пролетел...» Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	3
Всего	136	10	9

Литература для внеклассного чтения

Сказки народов мира.

М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Лесной доктор».

К.Г. Паустовский «Золотой яшень».

С Алексеев «Рассказы о Кутузове».

В. П. Астафьев «Белогрудка».

А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».

А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключение Буратино»

С.Я. Маршак «Быль – небылица».

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Программой не предусмотрено распределение часов по разделам, поэтому количество учебного времени, отведенного на изучение разделов, распределено по принципу целесообразности.

Учебно-тематическое планирование

№ п.п	Название тем и разделов	Кол. часов	Тип урока	Коррекционная работа	Виды деятельности	Примечание
1	По В. Пескову «Отечество» Чтение и беседа.	1	урок усвоения новых знаний	Совершенствовать технику чтения	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»	
2	М. Ножкин «Россия» Выразительное чтение и заучивание наизусть	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	
3	М. Пришвин «Моя Родина» Чтение и пересказ по плану	1	комбинированный	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого	

					лица по плану	
4	В. Бианки «Сентябрь» Чтение и беседа	1	комбинированный	Коррекция внимания; развитие устойчивости, расширение объёма. Развитие связной устной речи	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ	
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной.» ...». Выразительное чтение и заучивание наизусть	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть	
6	Ю. Качаев «Грабитель» Чтение и пересказ.	1	комбинированный	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Совершенствовать технику чтения	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ	
7	Б. Житков «Белый домик» Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом	
8	Б. Житков «Белый домик» Чтение и составление плана	1	комбинированный	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Совершенствовать		

				технику чтения		
9	Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Золотой ясень»	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция и развитие устной речи	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах	
10	А. Белорусец «Звонкие ключи» Чтение и беседа по 1 части.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания; развитие устойчивости, расширение объёма. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над	
11	А. Белорусец «Звонкие ключи» ». Чтение и беседа по 2 части.	1	комбинированный	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.	описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление	
12	А. Белорусец «Звонкие ключи» ». Чтение и пересказ 3 части.	1	комбинированный	Развитие связной устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста Коррекция эмоциональной стороны речи.	плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»	
13	К. Паустовский «Заячьи лапы» Чтение 1 части	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция слухового и зрительного восприятия, устойчивости внимания. Развитие познавательной активности.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и вы- ражениями, сложными для	
14	К. Паустовский «Заячьи лапы» Чтение по ролям 2 части.	1	комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса.	понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над харак- теристикой героя рассказа. Работа с	
15	К. Паустовский «Заячьи лапы» Чтение и беседа по 3 частям. Составление плана рассказа.	1	комбинированный	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос	иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом	
16	Внеклассное чтение. Пришвин М.М. «Лесной хозяин».	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция эмоциональной стороны речи. Развитие переключаемости	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из	

				внимания. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании	произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	
17	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Самостоятельное чтение.	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений Развитие творческой деятельности. Развитие связной устной речи.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием	
18	Е. Носов «Хитрюга» Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Развитие связной речи. Обогащение словарного запаса.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе	
19	Е. Носов «Хитрюга» Составление плана и пересказ.	1	Комбинированный урок.	Коррекция эмоциональной стороны речи. Развитие словесно – логической памяти.		
20	В. Бианки «Октябрь» Чтение и беседа.	1	Комбинированный урок.	Развитие словесно – логической памяти. Коррекция и развитие мыслительной деятельности.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	
21	С. Михалков «Будь человеком» Выразительное чтение и беседа.	1	Комбинированный урок.	Совершенствование операций установления причинно – следственных связей.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который	

				Формирование и коррекция личностных качеств.	использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали	
22	Б.Заходер «Петя мечтает» Выразительное чтение и заучивание наизусть	1	Комбинированный урок.	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	
23	По Д. Биссету «Слон и муравей» Чтение по ролям	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания (распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение	
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди» Чтение по ролям.	1	комбинированный	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок	
25	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Чтение и пересказ.	1	Урок усвоения новых знаний.	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом	
26	Дж. Родари «Пуговкин домик» Чтение.	1	комбинированный	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	
27	Дж. Родари «Пуговкин домик». Чтение и беседа	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения Формирование личностных качеств. Развитие связной устной речи.	Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	
28	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	урок усвоения новых знаний	Расширять словарный запас. Коррекция и развитие устной речи	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком	

					внеклассного чтения	
29	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины) Чтение и беседа.	1	Комбинированный урок	Соблюдение пунктуации. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями	
30	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении) Выразительное чтение.	1	комбинированный	Развивать познавательную деятельность	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, про изведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами	
31	В.Бианки «Ноябрь». Подбор слов и образных выражений, характеризующих картины природы	1	Комбинированный урок	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи Расширение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени	
32	По С. Алексею «Без Нарвы не видать моря» Чтение и пересказ.	1	комбинированный	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.	

33	По С. Алексееву «На берегу Невы». Чтение и пересказ.	1	комбинированный	Коррекция и развитие устной речи	Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	
34	Рассказ о русском подвиге. По С. Алексееву Чтение по ролям части «Медаль»	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	
35	Рассказ о русском подвиге. По С. Алексееву Чтение по ролям части «Гришенька».	1	комбинированный	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.		
36	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой Чтение части «Серебряный лебедь»	1	урок усвоения новых знаний	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.		
37	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой Чтение и пересказ части «Боевое крещение»	1	комбинированный	Коррекция и развитие устной речи	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями	
38	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой Чтение и пересказ части «День рождения Напо- леона»	1	комбинированный	Коррекция внимания (распределение, устойчивость). Развитие познавательной активности.		
39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой».	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности		

	Чтение и пересказ части «В дни спокойные»			ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос.		
40	Внеклассное чтение. С.Алексеев. Рассказы о Кутузове.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие связной речи через обучение различным видам пересказа.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	
41	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и беседа.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие связной речи. Обогащение словарного запаса.	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей	
42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» Работа над содержанием сказки.	1	комбинированный	Развивать и корректировать память и логическое мышление		
43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» Чтение по ролям.	1	комбинированный	Расширение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания. Совершенствовать технику чтения		
44	Е. Пермяк «Тайна цены» Чтение и беседа.	1	комбинированный	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану	
45	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной. Чтение и беседа.	1	урок усвоения новых знаний	Формирование нравственных качеств личности. Развитие связной речи через обучение различным видам пересказа. Обогащение словарного запаса.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану	
46	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки». Чтение и беседа.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над	

					выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок	
47	А. Никитин «Встреча зимы» Выразительное чтение и беседа.	1	комбинированный	Развитие выразительной стороны речи Коррекция и развитие устной речи	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами	
48	А. Дорохов «Тёплый снег». Чтение и беседа.	1	комбинированный	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	
49	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя» Выразительное чтение и заучивание наизусть	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	
50	Д. Хармс «Пушкин» Чтение и беседа.	1	комбинированный	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина	
51	Внеклассное чтение. А. С. Пушкина «Сказка о	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения. Развивать речь.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников,	

	золотом петушке»				произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	
52	В. Бианки «Январь» Чтение и беседа.	1	комбинированный	Коррекция и развитие устной речи	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану	
53	Х.К. Андерсен «Ель» Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	
54	Х.К. Андерсен «Ель» Чтение по ролям и беседа по 1 части	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Формирование личностных качеств. Развитие связной устной речи.		
55	Х.К. Андерсен «Ель» Чтение и пересказ 2 части.	1	комбинированный	Коррекция и развитие устной речи		
56	А. Чехов «Ванька» Чтение и беседа	1	урок усвоения новых знаний	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления		
57	А. Чехов «Ванька» . Работа над содержанием рассказа.	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа	
58	А. Чехов «Ванька» Пересказ.	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности. Развитие зрительной памяти.		

59	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом.» Выразительное чтение и заучивание наизусть.	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	
60	И. Суриков «Белый снег пушистый.» Выразительное чтение и заучивание наизусть.	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом.» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый.»	
61	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка» Чтение и беседа	1	комбинированный	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам.	
62	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка». Чтение по ролям и пересказ	1	комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование личностных качеств.	Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку	
63	Ю. Рытхэу «Пурга» Чтение и беседа	1	комбинированный	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста	
64	Ю. Рытхэу «Пурга» Пересказ	1	комбинированный	Развивать познавательную деятельность		
65	Ю. Дмитриев	1	комбинированный	Развитие познавательной	Работа над техникой чтения.	

	«Таинственный ночной гость» Чтение и беседа			активности. Формирование читательской самостоятельности	Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом	
66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» Пересказ	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения		
67	В. Бианки «Февраль» Чтение и беседа	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция и развитие устной речи	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения	
68	С. Маршак «Двенадцать месяцев» . Чтение по ролям 1 части.	1	комбинированный	Расширение словарного запаса. Развитие воображения. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании. Коррекция эмоциональной стороны речи.	Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса- сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Беседа по содержанию 1 части.	1	комбинированный	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос		
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Пересказ 1 части	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развивать и корректировать память и логическое мышление Развитие связной устной речи.		
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Чтение по ролям 2 части	1	комбинированный	Формировать внимание к авторскому слову. Обучение различным видам пересказа Коррекция эмоциональной стороны речи.		
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Беседа по содержанию 2 части.	1	комбинированный	Расширение словарного запаса. Развитие воображения. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании.		

				Коррекция эмоциональной стороны речи.		
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Пересказ 2 части	1	комбинированный	Формировать внимание к авторскому слову. Коррекция эмоциональной стороны речи.		
74	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» Чтение.	1	урок усвоения новых знаний	Формирование познавательной и творческой деятельности. Развитие творческого воображения.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	
75	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» Самостоятельное чтение.	1	комбинированный	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия.		
76	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» Чтение и пересказ 1-2 частей.	1	Комбинированный урок.	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании.		
77	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» Чтение и пересказ 3 части.	1	комбинированный	Развитие познавательной активности. Формирование личностных качеств. Формирование читательской активности		
78	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» Выделение слов и выражений, характеризующих героев сказки.	1	комбинированный	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия		
79	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» Чтение по ролям 5 – 6 частей.	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.		
80	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» Чтение по ролям 7-8 частей.	1	комбинированный	Формирование познавательной и творческой деятельности. Развитие связной устной речи.		
81	По Х.-К. Андерсену	1	комбинированный	Обучение различным видам		

	«Снежная королева» ». Составление плана сказки.			пересказа. Развитие связной устной речи.		
82	Внеклассное чтение. С. Я. Маршак. «Быль – небылица».	1	комбинированный	Развивать и корректировать память и логическое мышление	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками	
83	С. Смирнов «Первые приметы» Выразительное чтение и заучивание наизусть	1	урок усвоения новых знаний	Совершенствовать технику чтения	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	
84	В. Бианки «Март» Чтение и беседа	1	урок усвоения новых знаний	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне	
85	По В. Пескову «Весна идёт» Чтение и беседа	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция и развитие устной речи	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину	

86	М. Пришвин «Жаркий час» Чтение и беседа	1	урок усвоения новых знаний	Совершенствовать технику чтения	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности	
87	Г. Скребицкий «Весенняя песня» Чтение.	1	комбинированный	Коррекция внимания (распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения.	
88	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Чтение по ролям и беседа.	1	комбинированный	Коррекция внимания (распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.	Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки	
89	В. Жуковский «Жаворонок» Выразительное чтение и заучивание наизусть	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	
90	А. Толстой «Детство Никиты» Чтение и беседа	1	урок усвоения новых знаний	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста	
91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей.» Выразительное чтение и заучивание наизусть.	1	комбинированный	Формирование познавательной и творческой деятельности. Развитие творческого воображения. Коррекция речи, восприятия, устойчивости внимания.	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	
92	А. Плещеев «И вот шатёр свой голу-	1	комбинированный	Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания	

	бой.» Выразительное чтение			лексики.	учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	
93	В. Бианки «Апрель» Чтение и беседа.	1	урок усвоения новых знаний	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Обучение осмыслению и сопереживанию.	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения	
94	Внеклассное чтение. В. П. Астафьев «Белогрудка».	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Обучение осмыслению и сопереживанию.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.	
95	К. Паустовский «Стальное колечко» Чтение и деление на части.	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	
96	К. Паустовский «Стальное колечко» Пересказ.	1	комбинированный	Коррекция и развитие устной речи		
97	К. Паустовский «Стальное колечко» Чтение по ролям.	1	комбинированный	Формирование личностных качеств. Обогащение словарного запаса.		
98	По В. Астафьеву «Злодейка». Чтение и беседа	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания (устойчивость, переключение, увеличение объема). Коррекция и развитие мыслительной деятельности.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста	
99	По В. Астафьеву «Злодейка» Деление на части и пересказ	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Формирование внимания к авторскому слову и отношению.		

100	По В. Астафьеву «Злодейка» Пересказ	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.		
101	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» Чтение и беседа	1	урок усвоения новых знаний	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение	
102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» Пересказ.	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.		
103	В. Драгунский «Кот в сапогах» Чтение по ролям.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция и развитие устной речи	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста	
104	В. Драгунский «Кот в сапогах» Пересказ.	1	комбинированный	Коррекция и развитие устной речи		
105	Д. Хармс «Заяц и ёж» Чтение по ролям.	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям	
106	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» Чтение по ролям и беседа.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция и развитие основных мыслительных умений	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни	
107	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин. «Лесной доктор».	1	урок усвоения новых знаний	Развитие устойчивости внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллю-	

					стративным материалом	
108	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» Чтение.	1	урок усвоения новых знаний	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Формирование познавательной активности к изучению произведений	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	
109	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» Самостоятельное чтение	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Формирование внимания к авторскому слову и отношению.		
110	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» Чтение и пересказ 1 части	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Формирование познавательной активности к изучению произведений		
111	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» Чтение и пересказ 2 и 3 частей	1	комбинированный	Формирование познавательной активности к изучению произведений		
112	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» Чтение и беседа 4 части.	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Формирование познавательной активности к изучению произведений		
113	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» Чтение по ролям 5 части.	1	комбинированный	Коррекция и развитие устной речи		
114	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави » Чтение и пересказ 6 части .	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.		
115	В. Набоков «Дождь пролетел.» Выразительное чтение и заучивание наизусть	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Совершенствовать технику чтения	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	
116	В. Бианки «Май» Чтение и	1	комбинированный	Развивать и корректировать	Беседа о весне с опорой на знания	

	беседа.			восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления	школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений	
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне» Выразительное чтение и беседа.	1	комбинированный	Коррекция эмоциональной стороны речи. Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением	
118	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”» Чтение и беседа по 1 части.	1	комбинированный	Коррекция внимания (распределение, концентрация, объём). Развитие зрительного восприятия.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану	
119	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”» Чтение и беседа по 2 части	1	комбинированный	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия		
120	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”» Главный герои сказки	1	комбинированный	Развитие познавательной активности. Формирование личностных качеств. Формирование читательской активности		
121	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”» Чтение и составление плана	1	урок усвоения новых знаний	Развитие познавательной и творческой деятельности. Развитие кратковременной памяти		
122	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”» Пересказ	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.		
123	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Чтение и беседа	1	Урок усвоения новых знаний	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие логического мышления.	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений.	

	по 1 части.			Формирование нравственных качеств личности.	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста	
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Чтение и беседа по 2 части.	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи Формирование нравственных качеств личности.		
125	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Чтение и беседа по 3 части.	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.		
126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Пересказ	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.		
127	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Чтение и беседа.	1	Урок усвоения новых знаний	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста	
128	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Чтение и деление на части .	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.		
129	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Составление плана.	1	комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие логического мышления. Формирование нравственных качеств личности.		
130	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Пересказ.	1	комбинированный	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия.		
131	В. Астафьев «Зорькина песня». Чтение и беседа.	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Совершенствовать технику чтения	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя	
132	В. Астафьев «Зорькина песня». Составление рассказа «Раннее утро»	1	комбинированный	Развитие творческого воображения. Развитие связной речи		
133	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...» Выразительное	1	Урок усвоения новых знаний.	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное	

	чтение и заучивание наизусть				чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	
134	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану	
135	Внеклассное чтение. А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключение Буратино»	1	урок обобщения и систематизации знаний комбинированный	Развитие познавательной и творческой деятельности. Развитие кратковременной памяти.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение	
136	Проверка техники чтения.	1	урок обобщения и систематизации знаний	Оценка и коррекция умений по технике чтения	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.	

РЕЦЕНЗИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ по чтению для обучающихся 6 класса учителя Черненко А.А.

Рабочая программа по чтению 6 класса составлена на основании нормативно – правовых документов:

1.Федеральный закон от 29.12 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2.Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

3.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026.

4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа- интернат», разработанная и утвержденная организацией(приказ от 29.08.2024 № 43-ОД)
5. Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
6. Учебный план КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.
7. Устав КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»

Обоснование учебно-методического комплекса

Учебник А. К. Аксёнова «Чтение» 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2022

Учебное пособие предназначено для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Чтение» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данное учебное пособие включено в действующий Федеральный перечень учебников для реализации ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программа по «Чтению» относится к предметному виду программ. В программе определена последовательность изучения учебного материала, представленного в виде учебно – тематического плана и направленного на создание условий для развития и совершенствования всех видов речевой деятельности. Данная программа способствует осуществлению задач соответствующего этапа обучения:

- формирование навыков правильного, беглого и выразительного чтения произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- развитие умений правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- формирование нравственных качеств личности школьника.

Рабочая программа способствует повышению уровня общего развития обучающихся.

Программа построена по принципу по принципу систематичности и последовательности в обучении. Формирование новых знаний, умений и навыков осуществляется с опорой на имеющиеся знания, умения и навыки, которые расширяются и углубляются. Данная программа способствует коррекции недостатков психофизического развития (психических функций и познавательной деятельности); развитию коммуникативной функции речи.

Рабочая программа предусматривает выполнение в полном объёме теоретической и практической части курса, предусматривает дифференциацию учебных требований к разным категориям детей.

Планируемые виды работы и методы организации учебного процесса, образовательные технологии способствуют формированию учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной, социальной компетенций.

Указанные формы контроля общеучебных умений и навыков обучающихся обеспечивают системную подготовку обучающихся к жизни.

Рецензент _____ (руководитель МО С. И. Липина)

28.08.2024 г.

