

Рабочая программа

учебного курса

Чтение

(Литературное чтение)

для обучающихся 5 класса

(начальное общее образование)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению 5 класс составлена на основании нормативно – правовых документов:

- 1.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 2.Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 за № 273-ФЗ
- 3.Устав КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»
- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
5. Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
6. Положение о системе оценивания знаний и достижений обучающихся КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»
- 7.Учебный план КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»

Обоснование учебно-методического комплекса

Учебник З.Ф. Малышева «Чтение» 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2020

Учебное пособие предназначено для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Чтение» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данное учебные пособие включено в действующий Федеральный перечень учебников для реализации ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цель курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся.

Основными задачами :

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при чтении, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Общая характеристика учебного предмета.

Основные направления коррекционной работы:

- корректировать артикуляционный аппарат;
- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- корректировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Принципы:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д

На уроках применяются следующие технологии :

- здоровьесберегающие технологии Базарный В.Ф., Уфимцева Л.П.;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные;
- развивающее;
- проблемное обучение;
- дифференцированный подход.

Основные методы обучения:

- метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (**словесные** – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности; (беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и т.д.)
- метод исследования (наблюдение, анкетирование);
- метод изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

Типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок первоначального изучения материала);
- урок коррекции и закрепления нового материала (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) ;
- комбинированный урок.

Основные виды организации учебного процесса:

- урок;
- урок развития связной речи;
- самостоятельная работа;
- практическая работа.

Формы организации урока:

- по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные, фронтальные);
- по месту организации (школьные);
- традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа);
- нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Формируемые компетенции:

- учебно-познавательная;
- информационная;
- коммуникативная;
- рефлексивная;
- социальная.

Межпредметные связи:

- математика. Называние чисел. Поиск нужной страницы в учебнике;
- русский язык. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам;
- история. Чтение произведений на историческую тему;
- природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы;
- изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Виды деятельности учащейся основаны на переработке устного и письменного текста:

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами;
- чтение «про себя» с выполнением заданий;
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

В соответствии с учебным планом КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе отводится 4 часа в неделю, **136 часа** в год. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством учителя);
ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
заучивание стихотворений наизусть (7-9);
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Содержание чтения (круг чтения).

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Учебно-тематическое планирование

№ п.п	Название тем и разделов	Кол. часов	Тип урока	Коррекционная работа	Виды деятельности
	Устное народное творчество	4			
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	урок усвоения новых знаний	Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками. Коррекция умения рассказывать считалки, потешки	заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений
2	Пословицы и поговорки.	1	комбинированный	Развивать память, внимание, мышление. Заучивать пословицы, поговорки	читать русские пословицы и поговорки; объяснять значение прочитанного
3	Загадки.	1	комбинированный	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.	читать загадки, заучивать наизусть, отвечать на вопросы
4	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Заучивать пословицы, поговорки и загадки.	наизусть читать пословицы, поговорки, загадки, участвовать в беседе
		17			
5	Сказки «Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
6	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1	комбинированный	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по	Читать осознанно, правильно, читать «про себя». Выделять главную мысль

				тексту.	сказки; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения
7	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1	урок усвоения новых знаний	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
8	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
9	«Морозко» (Русская сказка) Чтение и беседа.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Коррекция личностных качеств. Развивать умения пересказывать отрывки из текста.	Читать сказку, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы учебника, давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения.
10	Русская сказка «Морозко». Деление на части и составление плана	1	комбинированный	Коррекция внимания; развитие устойчивости, расширение объёма. Развитие связной устной речи.	Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
11	Два Мороза» (Русская сказка)	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.	Читать сказку по ролям, работать с иллюстрацией, отвечать на вопросы, сравнивать героев, пересказывать
12	«Три дочери» (Татарская сказка)	1	комбинированный	Развитие связной устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста Коррекция эмоциональной стороны речи.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки
13	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1	Урок обобщения, повторения и	Коррекция слухового и зрительного восприятия, устойчивости внимания.	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное

			систематизации знаний	Развитие познавательной активности.	чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися.
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса.	Читать сказку выразительно; отвечать на вопросы учебника; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание; работать с иллюстрациями; выучить наизусть отрывок
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». Ответы на вопросы к тексту.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение.
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». Чтение по ролям и заучивание наизусть.	1	Комбинированный урок	Коррекция эмоциональной стороны речи. Развитие переключаемости внимания. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании	Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке
17	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». Составление рассказа по иллюстрациям к произведению	1	Комбинированный урок	Развитие навыка выборочного чтения. Развитие творческой деятельности. Развитие связной устной речи.	Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом.
18	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» Чтение и составление плана к 1 части.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие связной речи. Обогащение словарного запаса.	Читать осознанно, правильно; отвечать на вопросы; рассмотреть иллюстрацию; составить план; пересказать по плану, выучить наизусть описание осени
19	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая Шейка». Чтение по ролям 2 и 3 частей	1	Комбинированный урок.	Коррекция эмоциональной стороны речи. Развитие словесно – логической памяти.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом
20	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая Шейка». Чтение и пересказ 4 и 5 частей	1	Комбинированный урок.	Развитие словесно – логической памяти. Коррекция и развитие мыслительной	Озаглавливание частей текста и пересказ по частям

				деятельности.	
21	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая Шейка». Выбор слов и выражений, характеризующих героев	1	Урок выработки практических умений	Совершенствование операций установления причинно – следственных связей. Формирование и коррекция личностных качеств.	Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания
22	Обобщающий урок по теме «Сказки»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.
	Картины родной природы	17			
23	Лето. Г. Скребицкий «Июнь» Самостоятельное чтение.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания (распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки
24	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	комбинированный	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия.	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
25	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) Чтение и пересказ 1-2 части.	1	Урок усвоения новых знаний.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы,

					проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа..
26	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и пересказ 3 части.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе
27	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и пересказ 4 части. Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Формирование личностных качеств. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе
28	А. Прокофьев «Берёзка»	1	урок усвоения новых знаний	Расширять словарный запас. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
29	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Комбинированный урок	Соблюдение пунктуации. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
30	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Развивать познавательную деятельность	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с

					опорой на произведения искусства, музыки.
31	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1	Комбинированный урок	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи Расширение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
32	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1	комбинированный	Коррекция внимания; развитие устойчивости, расширение объема. Развитие связной устной речи.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
33	К. Бальмонт «Осень»	1	комбинированный	Формирование и коррекция личностных качеств. Коррекция слухового и зрительного восприятия. Отработка выразительности чтения	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
34	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	1	комбинированный	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом
35	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1	комбинированный	Развитие умения устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. Коррекция произвольного зрительного внимания	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
36	И. Бунин «Первый снег»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие произвольной долговременной памяти. Отработка выразительности чтения	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства,

					музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
37	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Развитие выразительной стороны речи Обогащение активного словарного запаса. Развитие творческой деятельности.	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений
38	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»	1	комбинированный	Коррекция внимания (распределение, устойчивость). Развитие познавательной активности.	Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения
	О друзьях-товарищах	11			
39	Ю. Яковлев «Колючка» Чтение и ответы на вопросы.	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
40	Ю. Яковлев «Колючка». Составление плана и пересказ.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала	Развитие связной речи через обучение различным видам пересказа.	Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
41	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие связной речи. Обогащение словарного запаса.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над

					характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
42	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	комбинированный	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
43	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	комбинированный	Расширение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом
44	Л. Воронкова «Дорогой подарок» ». Чтение и озаглавливание частей	1	комбинированный	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа.
45	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Пересказ, выбор слов и выражений, характеризующих героя.	1		Формирование нравственных качеств личности. Развитие связной речи через обучение различным видам пересказа. Обогащение словарного запаса.	Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей
46	Я. Аким «Твой друг»	1	урок усвоения новых знаний	Формирование нравственных качеств личности. Развитие устойчивости внимания. Развитие эмоциональной стороны речи.	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя

47	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Развитие выразительной стороны речи Обогащение активного словарного запаса. Развитие творческой деятельности.	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»
48	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»	1	комбинированный	Развитие познавательной активности. Формирование читательской самостоятельности	Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения
	Басни И. Крылова	4			
49	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие логического мышления. Формирование нравственных качеств личности.	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям
50	И. Крылов «Щука и Кот»	1	комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие логического мышления. Формирование нравственных качеств личности.	Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
51	И. Крылов «Квартет»	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи.	Ответы на вопросы учебника; выразительное чтение басен; беседа; анализ басенных образов. Выяснение и обсуждение морали басни.

				Обогащение словарного запаса. Развитие логического мышления.	
52	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании. Формирование произвольного запоминания.	Сообщения учащихся по индивидуальному домашнему заданию; ответы на вопросы учебника; работа с текстом. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя
	Спешите делать добро	13			
53	Н. Хмелик «Будущий олимпиец» Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам.
54	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Выбор слов и выражений, характеризующих героев, пересказ по плану	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Формирование личностных качеств. Развитие связной устной речи.	Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям
55	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие умения устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа.
56	В. Осеева «Бабка» ». Чтение и пересказ 1 части.	1	урок усвоения новых знаний	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим.
57	В. Осеева «Бабка». Чтение и пересказ 2 и 3 части.	1	Урок коррекции и закрепления нового	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к

			материала.		старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом
58	В. Осеева «Бабка». Чтение 4 части и работа с иллюстрациями.	1	Урок выработки практических умений	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности. Развитие зрительной памяти.	Выделить основные черты характера главным героям и их поступкам. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом
59	А. Платонов «Сухой хлеб» Чтение и пересказ 1 части.	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом
60	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение 2 части и ответы на вопросы	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом
61	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Обучение осмыслению и сопереживанию.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
62	В. Брюсов «Труд»	1	комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование личностных качеств.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
63	Р. Рождественский	1	комбинированный	Коррекция устойчивости,	Работа над выразительным чтением. Вы-

	«Огромное небо»			переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос.	выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили
64	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Развивать познавательную деятельность	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом
65	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»	1	комбинированный	Развитие познавательной активности. Формирование читательской самостоятельности	Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения
	Картины родной природы	27			
66	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	урок усвоения новых знаний	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание

					стихотворения наизусть
67	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	урок усвоения новых знаний	Формировать внимание к авторскому слову. Развитие слухового и зрительного восприятия.	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
68	К. Бальмонт «К зиме»	1	комбинированный	Расширение словарного запаса. Развитие воображения. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании. Коррекция эмоциональной стороны речи.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
69	Г. Скребицкий «Всяк по-своему» Чтение 1 части и ответы на вопросы.	2	комбинированный	Коррекция устойчивости, переключения внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение.
70	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Чтение 2 части и пересказ.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица
71	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	урок усвоения новых знаний	Формировать внимание к авторскому слову. Коррекция эмоциональной стороны речи.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка
72	С. Есенин «Берёза»	1	урок усвоения новых знаний	Расширение словарного запаса. Развитие воображения.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения

				<p>Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании.</p> <p>Коррекция эмоциональной стороны речи.</p>	<p>изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть</p>
73	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	комбинированный	<p>Формировать внимание к авторскому слову.</p> <p>Коррекция эмоциональной стороны речи.</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы</p>
74	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение	1	урок обобщения и систематизации знаний	<p>Формирование познавательной и творческой деятельности.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p>	<p>Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками</p>
75	Весна. Г. Скребицкий «Март»	1	урок усвоения новых знаний	<p>Формирование внимания к авторскому слову.</p> <p>Коррекция зрительного и слухового</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку,</p>

				восприятия.	знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
76	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Комбинированный урок.	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
77	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	1	комбинированный	Развитие познавательной активности. Формирование личностных качеств. Формирование читательской активности	Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения
78	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1	комбинированный	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
79	Г. Скребицкий «Весна - красна»	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
80	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1	комбинированный	Формирование познавательной и творческой деятельности. Развитие связной устной речи.	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
81	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа

					по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
82	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»	1	комбинированный	Коррекция внимания (распределение, концентрация, объём). Развитие зрительного восприятия.	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
83	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1	урок усвоения новых знаний	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения
84	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	урок усвоения новых знаний	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование
85	А. Блок «Ворона»	1	урок усвоения новых знаний	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
86	Е. Серова «Подснежник»	1	урок усвоения новых знаний	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании.	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
87	И. Соколов – Микитов «Весна»	1	комбинированный	Коррекция внимания (распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие

					творческого воображения в процессе словесного рисования
88	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания (распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
89	С. Есенин «Черёмуха»	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания (распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
90	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	1	урок усвоения новых знаний	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия.	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
91	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Формирование познавательной и творческой деятельности. Развитие творческого воображения. Коррекция речи, восприятия, устойчивости внимания.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников
92	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие познавательной активности. Формирование личностных качеств. Формирование читательской активности	Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
	О животных	15			
93	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») ». Чтение 1 части, составление плана и пересказ.	1	урок усвоения новых знаний	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Обучение осмыслению и сопереживанию.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ1 части текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему

94	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение 2 части, составление плана и пересказ.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Обучение осмыслению и сопереживанию.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ 2 части текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему
95	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») Чтение и пересказ 1 части	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание 1 части рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица
96	А. Толстой «Желтухин». Чтение и пересказ 2 части.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание 2 части рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца.
97	А. Толстой «Желтухин». Чтение 3 части, выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1	Урок выработки практических умений.	Формирование личностных качеств. Обогащение словарного запаса.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание 3 части рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица
98	К. Паустовский «Кот Ворюга» Чтение, ответы на вопросы к тексту	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания (устойчивость, переключение, увеличение объёма). Коррекция и развитие мыслительной деятельности.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Рассказы школьников о своих домашних животных
99	К. Паустовский «Кот – ворюга». Деление на части, составление плана и пересказ.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Формирование внимания к авторскому слову и отношению.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том,

					что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных
100	Б. Житков «Про обезьянку» Чтение и пересказ 1 части	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста
101	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и пересказ 2 части.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста
102	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и пересказ 3 части.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета
103	Э. Асадов «Дачники»	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие умения устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах
104	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	комбинированный	Коррекция внимания (устойчивость, переключение, увеличение объёма). Коррекция и развитие мыслительной	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.

				деятельности.	Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным
105	С. Михалков «Будь человеком»	1	комбинированный	Формирование личностных качеств. Обогащение словарного запаса.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
106	Обобщающий урок по теме «О животных»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Развитие познавательной и творческой деятельности. Развитие кратковременной памяти.	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
107	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие устойчивости внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
	Из прошлого нашего народа	13			
108	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	1	урок усвоения новых знаний	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Формирование познавательной активности к изучению произведений	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

				на историческую тему.	
109	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Формирование внимания к авторскому слову и отношению.	Выразительное чтение Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом.
110	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Формирование познавательной активности к изучению произведений на историческую тему.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
101	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конца похода» » Чтение и ответы на вопросы к тексту.	1	комбинированный	Формирование познавательной активности к изучению произведений на историческую тему.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
112	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конца похода» Пересказ по плану.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Формирование познавательной активности к изучению произведений на историческую тему.	Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
113	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	урок усвоения новых знаний	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
114	А. Куприн «Белый пудель»	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа.	Работа над техникой чтения. Анализ

	(отрывок) Чтение и пересказ 1 части			Развитие связной устной речи.	произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
115	А. Куприн «Белый пудель». Чтение и пересказ 2 части	1	Урок выработки практических умений.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Выборочное чтение. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
116	А. Куприн «Белый пудель». Чтение 3 части, работа по иллюстрации.	1	Урок выработки практических умений.	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности. Развитие зрительной памяти.	Выборочное чтение. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли.
117	А. Куприн «Белый пудель». Чтение по ролям 4 части.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Коррекция эмоциональной стороны речи.	Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
118	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	Урок выработки практических умений.	Коррекция внимания (распределение, концентрация, объём). Развитие зрительного восприятия.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями.

					Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка
119	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	комбинированный	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
120	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	комбинированный	Развитие познавательной активности. Формирование личностных качеств. Формирование читательской активности	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
121	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1	урок обобщения и систематизации знаний	Развитие познавательной и творческой деятельности. Развитие кратковременной памяти	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
	Из произведений зарубежных писателей	15			
122	В.Гюго «Гаврош» (отрывки) Чтение и пересказ	1	урок усвоения новых знаний	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша
123	В. Гюго «Гаврош. Маленький Гаврош». Чтение и пересказ.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие логического мышления.	Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в

				Формирование нравственных качеств личности.	рассказе, и к главному герою рассказа
124	В. Гюго «Гаврош. Гаврош опекает малышей». Чтение по ролям, выявление отношения к поступкам действующих лиц.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи Формирование нравственных качеств личности.	Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) Чтение и пересказ 1 части.	1	Урок усвоения новых знаний.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Оглавление частей текста. Работа над пересказом по плану.
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение и пересказ 2 части.	1	Урок выработки практических умений.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Оглавление частей текста. Работа над пересказом по плану
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение и пересказ 3 части.	1	Урок выработки практических умений.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Оглавление частей текста. Работа над пересказом по плану
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение и пересказ 4 и 5 частей.	1	Урок выработки практических умений.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выбор слов и выражений,	1	Урок выработки практических умений.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие логического мышления.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и

	характеризующих героев.			Формирование нравственных качеств личности.	незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа
130	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Формирование внимания к авторскому слову. Коррекция зрительного и слухового восприятия.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Работа над пересказом по плану.
131	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Чтение.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Обучение осмыслению и сопереживанию.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка
132	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Составление плана и пересказ по плану.	1	Урок коррекции и закрепления нового материала.	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности. Развитие зрительной памяти.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
133	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Чтение и озаглавливание частей	1	Урок усвоения новых знаний.	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Обучение осмыслению и сопереживанию.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
134	Г. Х. Андерсен	1	Урок выработки	Обучение различным видам пересказа.	Характеристика Русалочки и принца.

	«Русалочка». Составление плана и пересказ по плану		практических умений	Развитие связной устной речи.	Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
135	Обобщающий урок по теме	1	урок обобщения и систематизации знаний	Развитие познавательной и творческой деятельности. Развитие кратковременной памяти.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся
136	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	урок усвоения новых знаний	Развитие устойчивости внимания. Совершенствование правильности ответа, умения давать краткий и полный ответ на вопрос	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения