

**Рабочая программа учебного предмета «Ритмика»  
( начальное общее образование)  
4 класс**

**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовые документы**

- 1.Федеральный закон от 29.12 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2.Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 3.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа- интернат», разработанная и утвержденная организацией(приказ от 30.08.2023 № 42-ОД)
5. Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- 6.Учебный план КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.
- 7.Устав КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»

**Обоснование выбора УМК**

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа- интернат»

**Адресат**

Программа предназначена для обучающихся 4 класса школы-интерната и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений, местных условий.

Программа по ритмике является компенсаторно-адаптационной. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения ритмики, которые определены стандартом.

В 4 классе планирование составлено из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

Ритмическое воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в образовательном учреждении.

Ритмика формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств. Свойственных учащимся специальных учреждений.

**Цель программы** - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

**Основными задачами курса «Ритмика» являются:**

- Развитие и умение слушать музыку
- выполнять под музыку различные движения

- развитие координации движений, чувства ритма, темпа,
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

**Ритмика** способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

### **Содержание программы.**

Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

**1 «Упражнения на ориентировку в пространстве».** Раздел включает упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве. Правильное исходное положение, бег, ходьба, перестроения по фигурам, упражнения с предметами во время ходьбы по залу.

**2 «Ритмико-гимнастические упражнения».** Этот раздел включает упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. Например: различные наклоны туловища, работа головы, рук, ног, упражнения с предметами, отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков, упражнения на релаксацию.

**3 «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».** Упражнения для кистей рук, отстукивание простых ритмических рисунков на барабане, игра на музыкальных (детских) инструментах: барабан, гармошка, бубен, погремушка, трещотка.

**4 «Музыкальные игры».** Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки. Знать темп, ритм, характер музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр, игры на подражание конкретным образам. Музыкальные игры с предметами. Игры с речевым сопровождением.

**5 «Танцевальные упражнения».** Знакомство с танцевальными движениями. Понятие танец. Разучивание танцев. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Учащиеся знакомятся с названиями танцев, а так же с основными движениями. Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

На занятиях ритмикой необходимо осуществлять дифференцированный подход, регулируя физическую и двигательную нагрузку каждого ребенка.

### **Планируемые результаты:**

#### *Регулятивные*

-готовиться к занятиям, находить свое место в строю, организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;

#### *Предметные:*

-ходить свободным шагом, держать дистанцию, знать характер музыки, темп, ритм, выполнять игровые и плясовые движения, выполнять движения после показа и по словесной инструкции учителя, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

#### *Коммуникативные:*

-уметь работать в коллективе, в группе, принимать активное участие в обсуждении темы занятий, обращаться за помощью и принимать ее, слушать и правильно выполнять инструкцию учителя, доброжелательно относиться к сверстникам во время выполнения движений, адекватно реагировать на замечание учителя и одноклассников во время игровых занятий;

#### *Личностные:*

-включаться в работу к выполнению заданий на занятиях, уметь слушать музыку и давать характеристику данной музыки, не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам, принимать участие в творческой жизни коллектива.

**Ритмика** способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Литература:

1. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие» ( М.: МГИУ, 2015),
2. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (М.: Просвещение, 2014),
3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (М.: Айрис Пресс, 2013),
4. Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения» для младшего школьного возраста (библиотека музыкального руководителя и педагога музыки Москва 2009 год).

#### Тематическое планирование 4 класс.

№п/п	Тема Наименование раздела, темы урока	Тип урока	Формы, методы работы	Коррекционная работа
1.	Переменный шаг	Урок усвоения новых знаний	Беседа, упражнения	Коррекция внимания, музыкальной памяти
2.	Переменный шаг в парах	Урок усвоения новых знаний	Слушание, упражнения	Коррекция внимания, памяти на основе упражнения «Музыкальная лесенка»
3.	Хороводный шаг	Комбинированный урок.	Ритмично выполнять движения	Коррекция внимания, памяти на основе упражнения «Узнай, с какого дерева лист»
4.	Хороводный шаг в парах	Урок усвоения новых знаний	Соотносить темп темп движений с темпом музыкального произведения	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Угадайка».
5.	Хоровод «Березка»	Комбинированный урок	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Коррекция аналитико-синтетической деятельности на основе упражнения «Ответь на вопрос»
6.	Хоровод «Березка»	Урок усвоения новых знаний	Выразительное исполнение движений	Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай нотку»
7.	Полуприседание	Комбинированный урок	Начинать и заканчивать движения под музыку	Развивать ассоциативно - образное мышление, зрительное восприятие на основе рассматривания иллюстраций
8.	Приставной шаг	Урок усвоения новых знаний	Начинать и заканчивать движения под музыку	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Нотки».

9.	Приставной шаг в парах	Комбинированный	Ритмично выполнять движения	
10.	Парный танец	Комбинированный урок	Различать двухчастную и трехчастную музыку	Развитие эстетического восприятия
11.	Разучивание движений	Комбинированный урок	Соотносить темп темп движений с темпом музыкального произведения	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Музыкант», развитие эстетического восприятия цвета
12.	Скользящий шаг	Урок усвоения новых знаний	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Назови оттенки»
13.	Скользящий шаг в парах	Комбинированный урок	Ритмично выполнять движения	Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Назови шаг»
14.	Танец «Дружные тройки»	Комбинированный урок	Выразительное исполнение движений	Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый лишний»
15.	Разучивание движений	Урок усвоения новых знаний	Начинать и заканчивать движения под музыку	Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай инструмент»
16.	Урок закрепления полученных знаний	Комбинированный урок	Беседа, пение, слушание	Развивать чувства ритма на основе упражнений «Угадайка»
17.	Танец «Вперед четыре шага, в парах»	Урок усвоения новых знаний	Беседа, слушание	Развитие мышления, внимания на основе игры «Угадайка»
18.	Разучивание движений	Комбинированный урок	Соотносить темп темп движений с темпом музыкального произведения	Развитие мышления, внимания на основе игры «Гамма»
19.	Разучивание движений	Урок усвоения новых знаний	Различать двухчастную и трехчастную музыку	Развивать эмоциональную отзывчивость на основе упражнений, музыкальных игр
20.	Дробный шаг	Урок усвоения «новых знаний	Ритмично выполнять движения	Коррекция мышления, зрительной памяти на основе игры «Лишний инструмент»
21.	Дробный шаг в парах	Комбинированный урок	Выразительное исполнение движений	Развивать чувства ритма через музыкальные упражнения
22.	Танец с хлопками	Комбинированный урок	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Назови мелодии»
23.	Разучивание движений	Урок усвоения новых знаний	Соотносить темп темп движений с темпом	Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Нотки»

			музыкального произведения	
24.	Хоровод «Землюшка – чернозем»	Комбинированный урок	Начинать и заканчивать движения под музыку	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Музыкант».
25.	Разучивание движений	Комбинированный урок	Начинать и заканчивать движения под музыку	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери картинку».
26.	Разучивание движений	Доминантный урок	Выразительное исполнение движений	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Музыкант»
27.	Инсценирование песни «Где был Иванушка»	Урок усвоения новых знаний	Ритмично выполнять движения	Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай нотку»
28.	Инсценирование песни «Где был Иванушка»	Комбинированный урок	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Музыкальный круг».
29.	Хоровод «Млада»	Комбинированный урок	Различать двухчастную и трехчастную музыку	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери песенку».
30.	Разучивание движений	Урок усвоения новых знаний	Соотносить темп темп движений с темпом музыкального произведения	Развитие мышления и слухового восприятия на основе игры «Загадка»
31.	Разучивание движений	Урок усвоения новых знаний	Выразительное исполнение движений	Коррекция мышления, внимания на основе упражнения «Что лишнее».
32.	Танец «Прощальный вальс»	Доминантный урок	Ритмично выполнять движения	Развивать эмоциональную отзывчивость на основе упражнений «Угадайка»
33.	Разучивание движений	Комбинированный урок	Беседа, слушание, движения	Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай песню»
34.	Урок закрепления полученных знаний	Комбинированный урок	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Развитие зрительного, эстетического восприятия на основе ил-

				люстраций
	Итого:	34 ч.		

***Интернет-ресурсы***

- [http://www. chopin.](http://www.chopin.)
- [http://gfhandel. org](http://gfhandel.org)
- <http://www. / ->
- <http://www. /mozart/.../mp3/index. Htm>