

**Рабочая программа учебного предмета «Ритмика»  
( начальное общее образование)  
2класс**

**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовые документы**

- 1.Федеральный закон от 29.12 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2.Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 3.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа- интернат», разработанная и утвержденная организацией(приказ от 30.08.2023 № 42-ОД)
5. Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении СанПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- 6.Учебный план КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.
- 7.Устав КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»

**Обоснование выбора УМК**

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Тальменская общеобразовательная школа- интернат»

Рабочая программа разработана с целью определения содержания данного предмета, системы танцевальных знаний и умений, необходимых для применения в социально-бытовой деятельности, с учетом интеллектуальных особенностей школьников с нарушением интеллекта.

## **Адресат**

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 2 класса общеобразовательной школы-интерната.

## **Структура документа**

Рабочая программа по ритмике представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки учащихся, учебно - тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа для 2 класса рассчитана на 34 часов в год, 1 ч в неделю.

**Срок реализации** настоящей программы 1 учебный год.

## **Актуальность**

Ритмика играет важную роль в развитии младших школьников, так как организует познание ими окружающего мира путем проживания художественных образов, способствует формированию их собственного отношения к жизни.

Школьный предмет «Ритмика» обладает широкими возможностями в индивидуально-личностном развитии ребенка как субъекта культуры. Это обусловлено полифункциональностью музыкального искусства, которое одновременно, как и любой другой вид искусства, выполняет познавательную, преобразовательную, коммуникативную, оценочную и эстетическую функции в жизни людей.

«Общение» с музыкальными произведениями является специфическим путем освоения ребенком социально-культурного опыта, оказывает влияние как на формирование эмоционально-чувственной, так и абстрактно-логической сферы личности младшего школьника. Это способствует его адаптации в окружающем мире, пониманию и сопереживанию природе и людям, осознанию себя в современном культурном пространстве.

## **Цель:**

- гармоничное развитие физических и танцевальных способностей, развитие художественно-эстетического восприятия посредством изучения музыкально-ритмических композиций, танцевальных движений.

## **Задачи :**

- прививать интерес и любовь к хореографическому искусству;
- выработать осанку, красивую походку, выразительность движений;
- развивать чувство ритма и гармонии.

## **Регулятивные:**

- организованно входить в класс;
- занимать правильное исходное положение (на середине зала, в танце);
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

- выполнять задания по заданию педагога;
- двигаться в танце, соблюдая дистанцию.

### **Предметные:**

- выполнять игровые и танцевальные движения;
- свободно двигаться под музыку;
- знать характер музыки: темп, ритм

### **Личностные:**

- слушать и слышать музыку, уметь давать характеристику;
- не мешать другим выполнять задания, движения;
- принимать активное участие в творческой деятельности.

### **Коммуникативные:**

- уметь работать в коллективе, группе;
- доброжелательно относиться к другим;
- обращаться за помощью и принимать ее;
- принимать активное участие в обсуждении темы занятий.

### **Специфика:**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, базовых способов деятельности и ключевых компетенций. «Общение» с танцевальными произведениями является специфическим путем освоения ребенком социально-культурного опыта, оказывает влияние как на формирование эмоционально-чувственной, так и абстрактно-логической сферы личности младшего школьника. Это, в свою очередь, способствует его адаптации в окружающем мире, пониманию и сопереживанию природе и людям, осознанию себя в современном культурном пространстве.

**Приёмы:** Анализ, сравнение, конкретизация, обобщение, абстрагирование, доказательство, выявление существенного, объяснение, монолог, диалог, игра, импровизация.

### **Методы:**

Ведущими методами освоения учебной программы являются:

- метод музыкально-педагогической драматургии (естественность и логичность «погружения» в искусство, драматургическая логика развития интриги, связанная со степенью «погруженности» главных героев в музыкальное искусство);
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (выстраивание воспитательных и образовательных линий-патриотической, поликультурной, традиционно-календарной, музыкально-теоретической, композиторской, исполнительской; неоднократное возвращение к произведениям одного и того же композитора по разным основаниям и с разными целями, к специальным прикладным понятиям и терминам, к разным жанрам песенного творчества и пр);
- метод проблемно-поисковых ситуаций (создание условий для самостоятельного поиска ответа на поставленный вопрос, для поиска исполнительского плана произведения и конкретных приемов исполнения, для активного творческого участия в музыкальных играх и постановках музыкальных спектаклей).

**Формы:** парная; групповая; индивидуальная.

**Технологии:** информационные (ИКТ); здоровьесбережение; деятельностный подход.

**Виды деятельности:**

1 **«Упражнения на ориентировку в пространстве».** Раздел включает упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве. Правильное исходное положение, бег, ходьба, перестроения по фигурам, упражнения с предметами во время ходьбы по залу.

2 **«Ритмико-гимнастические упражнения».** Этот раздел включает упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. Например: различные наклоны туловища, работа головы, рук, ног, упражнения с предметами, отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков, упражнения на релаксацию.

3 **«Упражнения с детскими музыкальными инструментами».** Упражнения для кистей рук, отстукивание простых ритмических рисунков на барабане, игра на музыкальных (детских) инструментах: барабан, гармошка, бубен, погремушка, трещотка.

4 **«Музыкальные игры».** Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки. Знать темп, ритм, характер музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр, игры на подражание конкретным образам. Музыкальные игры с предметами. Игры с речевым сопровождением.

5 **«Танцевальные упражнения».** Знакомство с танцевальными движениями. Понятие танец. Разучивание танцев. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Учащиеся знакомятся с названиями танцев, а так же с основными движениями. Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

На занятиях ритмикой необходимо осуществлять дифференцированный подход, регулируя физическую и двигательную нагрузку каждого ребенка  
**Формы контроля:**

Проведение устного опроса на знание основных понятий, тестирование, творческие задания, викторины.

**Формы оценки для второго класса**

Оценочная деятельность педагога (словесная оценка успеха), коллективная оценочная деятельность школьников (оценить исполнение одноклассника), самооценка ученика, выставка портфолио.

**Планируемые результаты обучения:**

*Личностными результатами* изучения ритмики являются:

-наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) исполнения;

-позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

*Предметными результатами* изучения ритмики являются:

-устойчивый интерес к танцевальному творчеству и различным видам (или какому- либо виду) музыкально-творческой деятельности;

-общее понятие о значении танца в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

-элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности

Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема Наименование раздела, темы урока	Тип урока	Формы, методы работы	Коррекционная работа
1.	Шаг польки	Урок усвоения новых знаний	Беседа, упражнения,	Коррекция внимания, музыкальной памяти
2.	Шаг с притопом	Урок усвоения новых знаний	Беседа, упражнения	Коррекция внимания, памяти на основе упражнения «Музыкальная лесенка»
3.	Приставной шаг с приседанием	Комбинированный урок.	Упражнения	Коррекция внимания, памяти на основе упражнения «Узнай, с какого дерева лист»
4.	Переменный шаг	Урок усвоения новых знаний	Упражнения	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Лесенка».
5.	Переменный шаг	Комбинированный урок	Начинать и заканчивать движения под музыку	Коррекция аналитико-синтетической деятельности на основе упражнения «Ответь на вопрос»
6.	Переменный шаг в парах	Урок усвоения новых знаний	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Коррекция зрительной памяти на основе игры «Инструмент»  Развитие музыкальной памяти на основе игры «Белочка»
7.	Марш	Комбинированный урок	Слушание	
8.	Хороводный шаг	Урок усвоения новых знаний	Пение, слушание	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери картинку».

9.	Хороводный шаг	Комбинированный урок	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Коррекция мышления, зрительной памяти на основе игры «Лишний инструмент»
10.	Хоровод «Млада»	Комбинированный урок	Начинать и заканчивать движения под музыку	Развитие эстетического восприятия
11.	Разучивание движений	Комбинированный урок	Исценирование	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Музыкант», развитие эстетического восприятия цвета
12.	Разучивание движений	Урок усвоения новых знаний	Пение	Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Звук»
13.	Топающий шаг	Комбинированный урок	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Узнай по голосу»
14.	Топающий шаг в парах	Комбинированный урок	Начинать и заканчивать движения под музыку	Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый лишний»
15.	Пляска с притопами	Доминантный урок	Пение	Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай фигуру»
16.	Урок закрепления полученных знаний	Комбинированный урок	Пение, слушание	Развитие слухового восприятия на основе игры «Кто это»
17.	Танец « Вперед четыре шага»	Доминантный урок	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Развитие мышления, внимания на основе игры «Загадка»
18.	Разучивание движений	Комбинированный урок	Слушание, беседа, пение	Развитие мышления, внимания на основе игры «Загадка»

19.	Разучивание движений	Комбинированный урок	Объяснение, упражнения	Расширение кругозора
20.	Ритмические хлопки	Доминантный урок	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Коррекция мышления, зрительной памяти на основе игры «Лишний предмет»
21.	Ритмические хлопки в парах	Комбинированный урок	Начинать и заканчивать движения одновременно	Умение проявлять и выражать интерес к окружающему
22.	Пляска с хлопками	Комбинированный урок	Пение, беседа	Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Угадай»
23.	Шаг с притопом	Комбинированный урок	Пение, слушание	Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Чей это голос»
24.	Шаг с притопом	Комбинированный урок	Беседа, упражнения	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Музыкант».
25.	Пляска с притопами	Доминантный урок	Начинать и заканчивать движения под музыку	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери картинку».
26.	Урок-концерт	Комбинированный урок	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Музыкант».
27.	Ходьба цепочкой	Доминантный урок	Пение	Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай фигуру»
28.	Ходьба в колонне	Комбинированный урок	Начинать и заканчивать движения одновременно	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Волшебный круг».
29.	Пружинящий шаг	Комбинированный урок	Беседа, пение	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери нотки».



30.	Пружинящий шаг	Урок усвоения новых знаний	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Развитие мышления и слухового восприятия на основе игры «Загадка»
31.	Танец «Дружные тройки»	Урок усвоения новых знаний	Беседа, слушание	Коррекция мышления, внимания на основе упражнение «Что лишнее».
32.	Танец «Дружные тройки»	Доминантный урок	Начинать и заканчивать движения под музыку	Развитие ритмичности
33.	Урок закрепления полученных знаний	Комбинированный урок	Слушание, пение	Коррекция зрительной памяти на основе игры «Домисолька»
34.	Урок - концерт	Комбинированный урок	Выполнять движения в заданном темпе, ритме	Развитие эмоциональной отзывчивости через выступления
	Итого:	34 ч.		

### ***Интернет-ресурсы***

- <http://www.chopin.>
- <http://gfhandel.org>
- <http://www. / ->
- <http://www. /mozart/.../mp3/index. Htm>

