

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями
здоровья «Тальменская общеобразовательная школа-интернат»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО педагогов ДО

Протокол №1

От «28» 08.2024г

СОГЛАСОВАНО:

Зам. Директора по ВР
Новикова И.Е.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы-интерната:
Звягинцев И.М.

Приказ №43-ОД
От «29» 08.2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фантазия»**

Составила:
Педагог ДО
Абрамова Т.Н.

*СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 2024-2025 уч.г
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 8-16 лет*

р.п. Тальменка
2024

Пояснительная записка

Направленность программы

Предлагаемая программа имеет социально-гуманитарную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья, обладает эмоциональностью, эффективностью, формирует общую культуру и расширяет информированность знания о мире и о себе. Удовлетворяет познавательные интересы обучающихся о декоративно-прикладном искусстве. Раскрывает и развивает индивидуальные способности и интересы обучающихся, а так же предполагает коррекцию физических, психофизических и интеллектуальных недостатков. Программа ориентирована на развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире.

Актуальность программы

Программа актуальна в целях обеспечения эффективности профессиональной ориентации и мотивации детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья к получению профессионального образования, содействия их трудоустройству и социокультурной инклюзии в общество.

Отличительные особенности программы

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания;
- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с умственной отсталостью в области изобразительного искусства;
- способна обеспечивать включение ребёнка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребёнка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;

Занятия имеют свою специфику, которые оказывают влияние на развитие творческих способностей обучающихся. Они дают возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, предусматривают дифференцированный подход к обучающимся в выборе сложности выполнения задания.

Адресат программы

Примерный портрет обучающегося:

Программа адаптирована для детей с интеллектуальными нарушениями (лёгкая умственная отсталость). Особенности развития детей с нарушениями интеллекта в степени «умственная отсталость» следующие: тотальное и иерархическое недоразвитие психики и интеллекта; психические процессы малоподвижны, инертны; недоразвитие познавательной деятельности; нарушения развития речи, аффективно-волевой сферы; недостаточность произвольной регуляции всех психических процессов, функций самоконтроля, высших эмоций; тонкой дифференцированной моторики. Развитие обучающихся происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу.

Объем программы:

Всего 102 часа (3ч в неделю)

Форма обучения: очная

Методы и формы обучения:

В процессе занятий используются различные формы:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Основные методы обучения:

- наглядные методы;
- практические методы;
- игровые методы;
- словесные методы.

Тип занятий:

Комбинированный, теоретический, практический, тренировочный.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно – прикладного характера.

Режим занятий:

1 группа – 3ч (1,5ч понедельник, четверг)

Цель и задачи программы

Цель Развитие и реализация у детей творческих способностей; воспитание высококультурной и нравственно устойчивой личности, постоянно стремящаяся к самосовершенствованию, освоению культурных и духовных ценностей и традиций большой и малой Родины через искусство художественного вышивания.

Задачи

Обучающие:

Обучить приёмам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); знакомить обучающихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Коррекционно-развивающие:

Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у обучающихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

Воспитательные задачи:

Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности
- «от простого к сложному» (освоив элементарные упражнения, нагрузка постепенно усложняется).

Содержание

1. История вышивки (1 час).
2. Организация рабочего места. ПТБ при работе с ручными инструментами (1 час)
3. Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы (1 час)
4. Виды закрепления нити на ткани. Выполнение стежков «назад иголку». Выполнение гобеленовых стежков (1 час).

5. Технология выполнения шва крест (7 часов).

Выполнение стежков крест в горизонтальном направлении. Выполнение стежков крест в вертикальном направлении. Выполнение стежков крест в диагональном направлении. Вышивание треугольника. Вышивание прямоугольника .
Вышивание крестом с пропуском. Математическая изнанка. Уход за вышитыми изделиями.

6. Подготовка материалов к работе (4 часа).

Схемы их разновидности. Освоение правил размещения рисунка на канве.
Линование канвы на квадраты. Цветовой круг. Подбор ниток по цветовой гамме.

7. Вышивание миниатюр по выбору (8 часов).

Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы. Вышивание лепестков.
Вышивание листьев. Вышивание листьев. Вышивание контура швом «назад иголку»
Окончательная отделка вышивки. Оформление открытки.

8. Новогодний сувенир (пендибуль) (9 часов).

Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы. Вышивание снежинки.
Вышивание ёлочек. Вышивание контура. Сборка изделия. Окончательная отделка изделия

9. Вышивание сюжетной картинки «Собачка» (15 часов).

Выбор сюжетного рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы. Вышивание собачки. Вышивание травки. Вышивание цветов. Вышивание бабочки. Выполнение контура швом «назад иголка».
Окончательная отделка вышивки. Оформление панно.

10. Бискорню (11 часов).

Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы. Вышивание цветка
Вышивание листьев Вышивание орнамента. Вышивание контура швом швом «назад иголку» Сборка изделия.

11. Панно «Ягоды» (Фрукты) (18 часов)

Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы. Вышивание корзинки
Вышивание ягод. Вышивание веточек. Вышивание бабочки .
Вышивание контура швом «назад иголку». Окончательная отделка вышивки. Оформление панно.

12. Панно «Золотая рыбка» (12 часов).

Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы. Вышивание «Золотой рыбки».
Вышивание волны. Окончательная отделка вышивки.
Оформление панно.

13. Панно «Лето» (13 часов).

Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы. Вышивание травы.
Вышивание цветов. Вышивание деревьев.. Вышивание домика.
Вышивание облаков. Окончательная отделка вышивки. Оформление панно.

14. Подготовка к выставке. Выставка творческих работ (1 час).

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Примечания
1.	История вышивки.	1ч	60м		
2	Организация рабочего места. ПТБ при работе с ручными инструментами.	1ч	60м		
3	Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы.	1ч	60мин.	.	
4	Виды закрепления нити на ткани. Выполнение стежков «назад иголку». Выполнение гобеленовых стежков.	1ч	20	40	
5.	Технология выполнения шва крест.	7ч			
5.1.	Выполнение стежков крест в горизонтальном направлении	1ч	20	40	
5.2.	Выполнение стежков крест в вертикальном направлении	1ч	20	40	
5.3	Выполнение стежков крест в диагональном направлении.	1ч	20	40	
5.4	Вышивание треугольника .	1	10	50	
5.5	Вышивание прямоугольника .	1	10	50	
5.6	Вышивание крестом с пропуском.	1	10	50	
5.7	Математическая изнанка. Уход за вышитыми изделиями.	1			
6.	Подготовка материалов к работе.	4ч			
6.1.	Схемы их разновидности.	1	30	30	
6.2	Освоение правил размещения рисунка на канве. Линование канвы на квадраты.	1ч	30	30	
6.3	Линование канвы на квадраты.	1		60	
6.4.	Цветовой круг. Подбор ниток по цветовой гамме.	1ч	20	40	
7.	Вышивание миниатюр по выбору.	8ч			
7.1.	Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы.	1	20	40	
7.2	Вышивание лепестков.	1	20	40	
7.3	Вышивание лепестков.	1		60	
7.4	Вышивание лепестков.	1	20	40	
7.5	Вышивание листьев	1		60	
7.6	Вышивание листьев	1	20	40	
7.7	Вышивание контура швом «назад иголку»	1		60	
7.8	Окончательная отделка вышивки. Оформление открытки.	1	10	50	
8.	Новогодний сувенир (пендибуль).	9ч			
8.1	Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы.	1	20	40	
8.2	Вышивание снежинки.	1	20	40	
8.3	Вышивание снежинки.	1		60	
8.4	Вышивание ёлочки	1	20	40	
8.5	Вышивание ёлочки.	1		60	
8.6	Вышивание контура.	1	10	50	
8.7	Сборка изделия.	1	20	40	
8.8	Сборка изделия.	1	20	40	
8.9	Окончательная отделка изделия.	1		60	
9.	Вышивание сюжетной картинки «Собачка»	15ч			
9.1	Выбор сюжетного рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы.	1	20	40	
9.2	Разметка канвы.	1		60	
9.3-9.8	Вышивание собачки.	6	60	5ч	
9.9	Вышивание травки.	1		60	
9.10	Вышивание цветов.	1		60	
9.11	Вышивание бабочки	1		60	
9.12-	Выполнение контура швом «назад иголка».	2	10	1ч50м	

9.13					
9.14	Окончательная отделка вышивки.	1	20	40	
9.15	Оформление панно.	1	20	40	
10.	Бискорню.	11ч			
10.1	Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы.	1	20	40	
10.2	Вышивание цветка	1	20	40	
10.3	Вышивание цветка	1		60	
10.4	Вышивание цветка	1		60	
10.5	Вышивание листьев	1	10	50	
10.6	Вышивание листьев	1		60	
10.7	Вышивание орнамента.	1	10	50	
10.8	Вышивание орнамента.	1		60	
10.9	Вышивание контура швом швом «назад иголку»	1	20	40	
10.10-10.11	Сборка изделия.	2	20	1ч 40м	
11.	Панно «Ягоды» (фрукты)	18ч			
11.1	Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы.	1	20	40	
11.2	Разметка канвы.	1		60	
11.3-11.6	Вышивание корзинки	4	20	3ч40м	
11.7-11.9	Вышивание ягод.	3	20	2ч40м	
11.10-11.12	Вышивание веточек	3	20	2ч40м	
11.13-11.14	Вышивание бабочки	2	10	1ч50м	
11.15-11.16	Вышивание контура швом «назад иголку»	2	10	1ч50м	
11.17	Окончательная отделка вышивки.	1		60	
11.18	Оформление панно.	1	20	40	
12.	Панно «Золотая рыбка»	12ч			
12.1	Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы.	1	20	40	
12.2	Разметка канвы	1		60	
12.2-12.7	Вышивание «Золотой рыбки»	6	20	5ч40м	
12.8-12.9	Вышивание волны.	2	10	1ч 50м	
12.10-12.11	Окончательная отделка вышивки.	1		60	
12.12	Оформление панно.	1	20	40	
13.	Панно «Лето»	13ч			
13.1	Выбор рисунка. Подбор ниток. Разметка канвы.	1	20	40	
13.2	Разметка канвы	1		60	
13.3-13.5	Вышивание травы.	3	20	2ч 40м	
13.6	Вышивание цветов.	2		2	
13.7-13.9	Вышивание деревьев.	3	20	2ч 40м	
13.10-13.11	Вышивание домика	1	20	40	
13.12	Вышивание облаков.	1	20	40	
13.13	Окончательная отделка вышивки. Оформление панно.	1		60	
14.	Подготовка к выставке. Выставка творческих работ.	1ч	60		
Итого за год:		102ч	19ч.10м	82ч50м	

Все практические работы выполняются по одной схеме:

1. Выбор рисунка-схемы.
2. Подбор материалов.
3. Размещение рисунка на канве.
4. Выполнение вышивки.
5. Влажно-тепловая обработка.
6. Окончательное оформление работы.

Структура занятия (примерная)

- 5 минут - учебно – организационная работа (подготовка к занятию).
- 25 минут- учебное занятие
- 5 минут- перемена, физкультминутка.
- 20 минут- учебное занятие
- 5 минут- уборка рабочего места

Для детей с умственной отсталостью важен результат их деятельности, чтобы созданное изделие удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития их творчества. Результатом занятий является создание творческих работ.

Планируемые результаты

По окончании курса обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Обучающиеся должны:

Знать: - теоретический материал «Вышивка крестом»

- инструменты и приспособления;
- виды и свойства канвы;
- технологию выполнения швов: крест, «назад иголка»;
- технологию выполнения горизонтальных, вертикальных и диагональных рядов;
- последовательность выполнения вышивки крестом;
- правила техники безопасности;

Уметь:

- пользоваться пальцами и подбирать канву;
- выполнять горизонтальные, вертикальные и диагональные ряды крестика;
- последовательно выполнять вышивку крестом;
- обладать навыками работы с иглой, ножницами;
- оформить вышитую работу

Условия реализации программы

Материалы, инструменты и приспособления

- канва
- нитки мулине (основные и оттеночные).
- лента атласная (ширина 0,3-0,5см)
- иглы вышивальные № 2 и № 3
- ножницы
- пальца пластмассовые
- линейки
- простые карандаши
- игольницы
- картон
- синтепон
- декоративные рамки

Дидактические материалы.

- подборка готовых вышивок.
- образцы рисунков для вышивания.
- пооперационные карты.
- иллюстрации вышивок.
- инструкции по технике безопасной работы с ручными инструментами (игла, ножницы)

Формы аттестации:

Выставки детских работ

Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества

Дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Литература:

1. Дейч Б.А. Разновозрастные сообщества, как условие организации жизнедеятельности подростков в учреждениях дополнительного образования Дис. д-ра пед. наук. Новосибирск, 2000. – 146 с.
2. Бозренс П. Вышивка крестом.-М.: Изд-во Эксмо-Пресс, 2000.-144с.(Серия «Школа изящных рукоделий»)
3. Рукоделие. Популярная энциклопедия/ Гл.ред. И.А. Андреева. - Москва, Научное издательство «Большая Рос. энциклопедия,1993.-287с.: ил.
4. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007

<http://www.krestom.ru>

[homeli.ru»...vyshivka/krestikom...skhemy...kletochkam...](http://homeli.ru/vyshivka/krestikom...skhemy...kletochkam...)

yandex.ru/images